

**Veröffentlichungen | Projekte**

- 2021 *Inszeniertes Leid, Das Gedenken an die Mauerofer im West-Berlin des Kalten Krieges.* Architekturen des Gedenkens und Erinnerns, Das Fenster des Gedenkens auf dem Areal der Gedenkstätte Berliner Mauer, Essay von Christian Fuchs. Herausgeber: Isabel Posselt, Gerhard Sälter, Manfred Wichmann. Ch. Links Verlag, 2021.
- 2021 *Freiraum Berlin, Berlin Open Space.* Das Fenster des Gedenkens auf dem Areal der Gedenkstätte Berliner Mauer, Christian Fuchs. Herausgeber: Chris van Uffelen. Verlag: ff publishers, 2021.
- 2018 *Unbuilding Walls, vom Todesstreifen zum freien Raum.* Fenster des Gedenkens, Gedenkstätte Berliner Mauer. Katalog zur Ausstellung im Deutsch Pavillon auf der 16. Internationalen Architekturbieniale in Venedig. Birkhäuser Verlag, 2018.
- 2012 *Am Grundstein der Demokratie: Erinnerungskultur am Beispiel des Friedhofs der Märzgefallenen in Berlin-Friedrichshain, Christian Fuchs.* Vorstellung eines Ortes der Demokratie. Ralph-Jürgen Lischke (Herausgeber), Susanne Kitschun (Herausgeber) Peter Lang Verlag, Frankfurt, 2012.
- 2011 *Landschaft des Gedenkens, Erweiterung Gedenkstätte Berliner Mauer, Bernauer Strasse.* Deutsche Bauzeitung 10/2011, Carsten Sauerbrei.
- 2011 *Stadtlandschaft mit Todesstreifen, zum Jahrestag nähert sich die eindrucksvolle Gedenkstätte Berliner Mauer der Vollendung.* Die Zeit, Nr. 32, 2011, Alexander Camman.
- 2010 *Zwanzig Jahre Mauernachbau.* Bauwelt 37/2010, Nils Ballhausen.
- 2010 *Todeszone ohne Schrecken, die Mauergedenkstätte Bernauer Straße erhält eine neue Open-Air-Ausstellung.* Süddeutsche Zeitung, 20.05.10, Constanze von Bullion.
- 2010 *Der rostige Stahl des Gedenkens.* Die Tageszeitung, 20.05.10, Rolf Lautenschläger.
- 2008 *Erweiterung der Gedenkstätte Berliner Mauer.* Bauwelt 3/2008, Friederike Meyer
- 2007 *Wasserschloss, besetzt, die besten plätze.* balettanz, europes leading dance magazin, Rezension: Arnd Wesemann, Ausgabe 10.07.
- 2006 *bioskop, eine begehbare Installation von ON architektur,* blanch report, Spezialausgabe Ausstellungsgestaltung und Museumspraxis, 02/06.
- 2006 *Viele White Cubes in der Black Box, bioskop Im TESLA Berlin.* Die Tageszeitung, Rezension: Dietmar Kammerer, 08.05.2006.
- 2004 *Images, A Picture Book of Architecture / Cottage Homes, Christian Fuchs.* Hrsg.: Ilka & Andreas Ruby, Philip Ursprung / Prestel-Verlag München, (2004).
- 2004 *454 Projects for Paris / Pariscope, Christian Fuchs, Gabor Stark.* International Architecture Competition for Realisation of the Olympic Landmark, Paris (2004).
- 2004 *Jahrbuch 7, Akademie Schloss Solitude / Detail und Debake! Christian Fuchs.* Hrsg.: Jean Baptiste Joly / Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (2004).
- 2003 *Neue Freunde, Art Science und Business / Cottage Homes, Christian Fuchs.* Hrsg.: Jean Baptiste Joly / Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (2003).
- 2003 *Die Lounge als Gesamtkunstwerk / biomorph im schauspiel Frankfurt.* Frankfurter Allgemeine Zeitung, Rezension: Michael Hierholzer, 15.11.2003.

- 2003 *Entladene Herzen / biomorph im schauspiel frankfurt.*  
Frankfurter Rundschau, Rezension: Alexander Haase, 18.11.2003
- 2003 *I can hear your Heartbeat / biomorph im schauspiel frankfurt.*  
Spex, Rezension: Tobias Ruderer, 14.11.2003
- 2003 *Quarter to Four, Wie entwerfen? Pixeltransplantationen, Christian Fuchs.*  
Hrsg.: Angelika Jäkel, Alban Janson, Institut für Grundlagen der Gestaltung,  
Universität Karlsruhe, Karlsruhe 2003
- 1999 *tkts2k, An Icon at the Crossroads.* Van Alen Report 7, Projects in Public Architecture, Van  
Alen Institute New York, New York 1999.

### Veröffentlichungen | Lehre und Forschung

- 2006 *Take away, Design der mobilen Esskultur.* Beitrag: Picknick-Sets der TU-Berlin. Design  
Collection, Museum für Gestaltung Zürich. Hrsg.: Norbert Wild, avedition, Verlag für  
Architektur und Design, Zürich (2006).
- 2005 *alp+ Dokumentation des Sommersemester 2005, FG Baukonstruktion und Entwerfen Prof.*  
Donatella Fioretti, Technische Universität Berlin, 2005.
- 2005 *Essen, Esskultur, Geschmack und Raum.* Entwurfsseminar Sommersemester 2003,  
Institut für Entwerfen, Baukonstruktion und Städtebau, Prof. Helena Njiric,  
Hrsg.: Christian Fuchs, Technische Universität Berlin, Berlin 2005.
- 2004 *Stoff, konstruktive Experimente im M 1:1.* Sommerworkshop in Groß-Leuthen, Mai 2004.  
Technische Universität Berlin, Institut für Entwerfen, Baukonstruktion und Städtebau, Prof.  
Dietrich Fink, Technische Universität Berlin, Berlin 2004.
- 2004 *Der letzte Schrei, vom Kleid zum Raum.* Entwurfsseminar Sommersemester 2001,  
Institut für Entwerfen, Baukonstruktion und Städtebau, Prof. Matthias Sauerbruch,  
Hrsg.: Christian Fuchs, Technische Universität Berlin, Berlin 2004.
- 2000 *Form 2000, Woher kommt die Form in der Architektur?* Dokumentationshefte  
Grundlagen der Architektur 12, Institut für Grundlagen der Gestaltung,  
Prof. Alban Janson, Universität Karlsruhe, Karlsruhe 2000.  
Ausstellungen Projekte